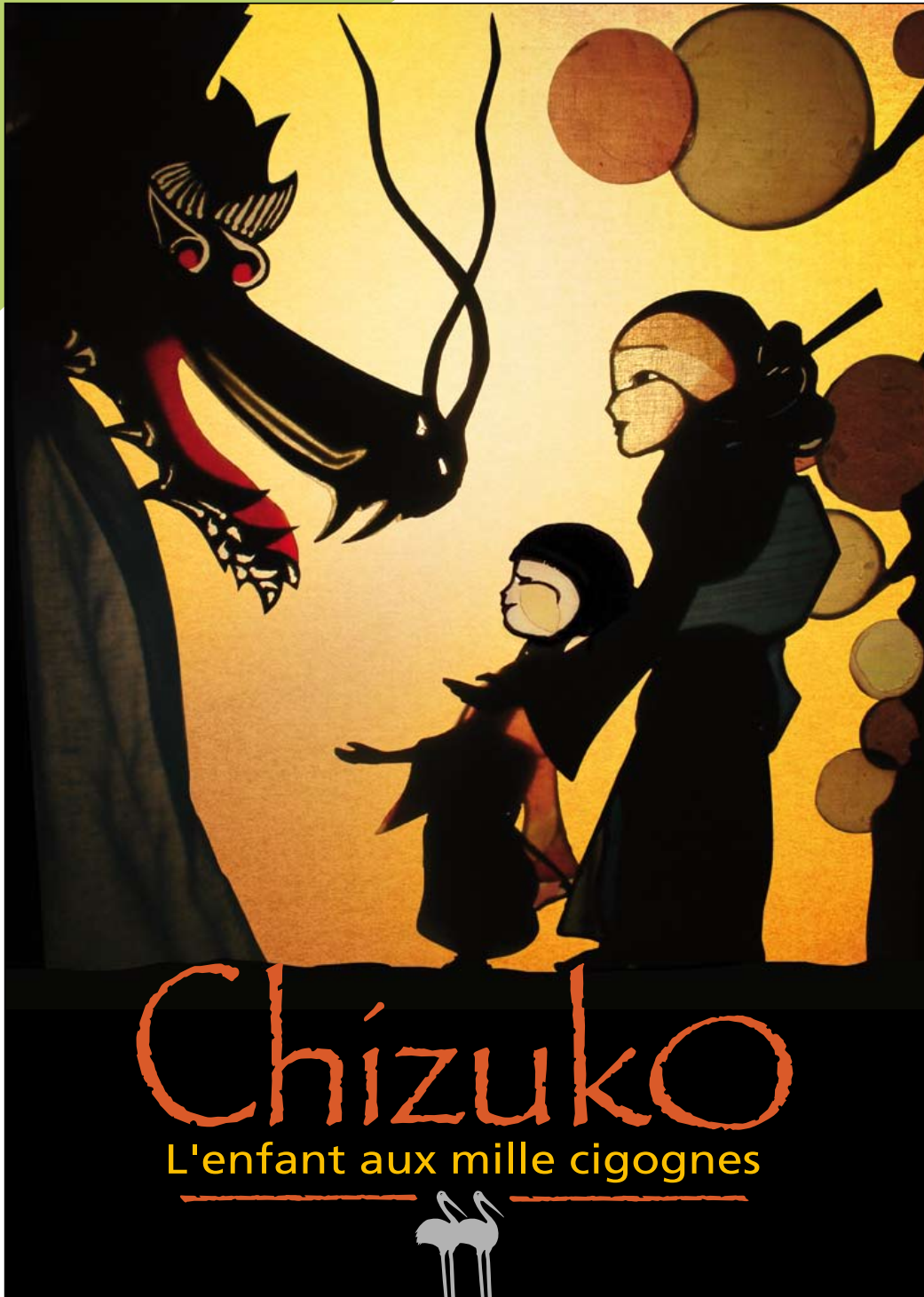




LA COMPAGNIE

**FOUCHTRA!...**

Présente:



**Spectacle jeune public**

Poésie et humour pour une petite fille en quête de liberté sur fond de décor japonais

**Théâtre d'ombre, manipulation :** Isabelle Vandermeersch

**Scénario :** Nadège Desmedt, Isabelle Vandermeersch

**Aide à la création :** Nadège Desmedt, Alexis Dourdine

**Musique:** Jean Jadin

**L'histoire:** Dans le village de Chizuko, certains jours, la lumière du soleil s'assombrit. Malgré la douceur bienveillante de sa maman, le coeur de Chizuko se fait lourd. Les animaux sauvages savent des choses que les hommes ont oublié. Complices de Chizuko, ils rechercheront ensemble le sourire du soleil. Chizuko raconte l'histoire d'une petite fille qui vit au Japon près de sa maman. Elle est petite et dès qu'elle voit une libellule, un papillon, un poisson, elle a envie de les suivre. Entre la douceur de sa maman et son goût de l'aventure, Chizuko va se frayer un chemin bien à elle qui en surprendra plus d'un. Elle y retrouvera des amis, y rencontrera des complices. Son audace l'amènera à libérer un dragon d'eau qui est retenu prisonnier par un arbre malencontreusement tombé sur sa queue. Une fois libéré, le dragon pourra reprendre sa fonction bienveillante dans l'environnement de Chizuko.

**A propos du théâtre d'ombre:** les figurines à deux dimensions ap-



paraissent sur un écran qui évoque l'architecture et les drapés japonais traditionnels. La création artistique des personnages et de leurs décors est variée, oscillant entre la figurine noire de type classique sur baguettes et des formes libres aux matières multiples et colorées. Réalisation et manipulation: Isabelle Vandermeersch.

**A propos de la musique:** Avec sa palette d'instruments à bouche et à marteau aussi divers que surprenants, la musique se présente comme une estampe qui par ses gammes pentatoniques rappelle les couleurs sonores d'extrême Orient. Par le choix judicieux de sons et de silences, la musique chante les émotions et ouvre les décors du spectacle. Jean traduit les émotions parcourues par les personnages et fait résonner rythmes et rebondissements de l'histoire. Quand le théâtre d'ombre et la musique se mêlent harmonieusement, l'histoire évolue comme une danse aux accents variés.



**A propos de l'univers de l'histoire:**

Les figurines et les décors évoquent le Japon traditionnel. L'histoire n'a pas d'âge, pas de lieu et chaque cœur d'enfant peut se retrouver dans le personnage de Chizuko. Le dragon d'eau, symbole emprunté à la mythologie japonaise évoque l'importance de maintenir l'équilibre dans la nature. Il est là pour rappeler aux hommes qu'ils dépendent d'elle.

**Le thème de la liberté:** Chizuko est protégée par une maman douce et bienveillante mais l'environnement dans lequel elles vivent est perturbé. Le soleil s'obscurcit. Les plantes et les animaux souffrent de l'absence de la régulation opérée par le dragon qui est retenu, coincé. La soif de vivre, la vitalité d'enfant de Chizuko vont la pousser à aller au delà de la sécurité pour trouver la solution à la perte de l'équilibre.

## FICHE TECHNIQUE

Durée +/-45 minutes comprenant la découverte de l'envers du décor par les enfants

Espace scénique: Largeur: 5 m

Profondeur: 5 m

Hauteur: 5 m

Espace spectateurs : Gradin ou bonne visibilité

Salle : Occultation indispensable

### Eclairage:

1) Si la salle est équipée d'une régie lumière nous aurions besoin de:

- un éclairage face, 4 PC 1000W
- un éclairage contre PAR cp 62

2) Si la salle n'est pas équipée d'une régie lumière nous apportons tout l'éclairage

### Son:

Si la salle est équipée d'une régie son :

Nous apportons: 6 micros dont 3 phantom et 3 xlr.

Nous aurions besoin de:

- Une table de mixage avec 3 entrées phantom. et 3 entrée xlr. • 1 Ampli.
- Des retours si possible.

**Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter!**



Isabelle Vandermeersch  
00 32 485 02 92 69  
info@fouchtra.be  
www.fouchtra.be