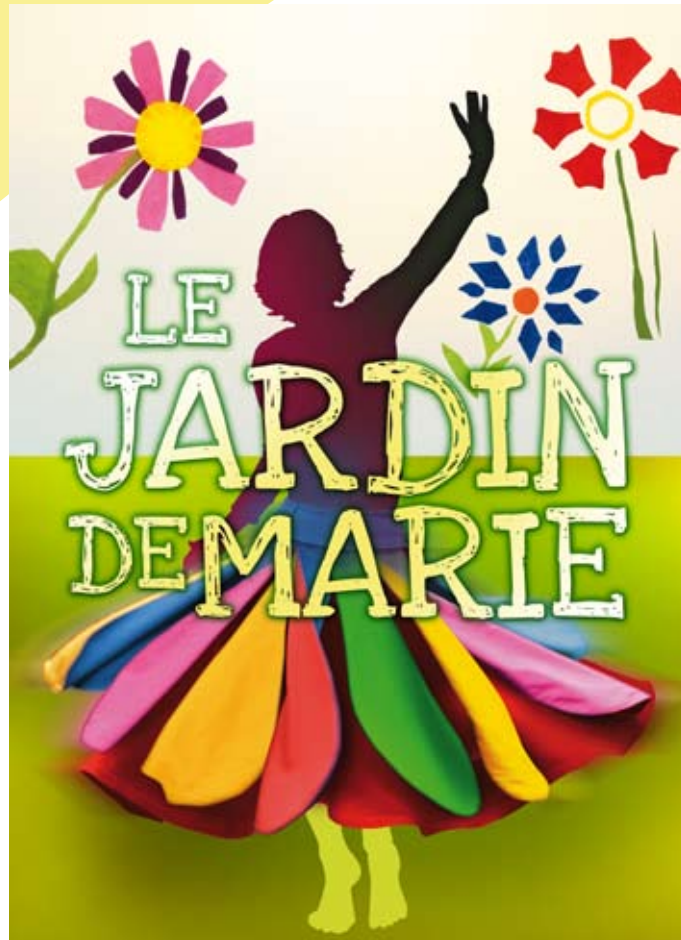




LA COMPAGNIE

FOUCHTRA!...

Présente:



Spectacle jeune public à partir de 2 ans et demi

Un conte émaillé de musique et d'images emmènera le public dans une odysée au pays des herbes folles. .

Au rythme de la petite Marie nous suivrons la balade des fleurs, du jardin à la ferme, de la ferme au village, du village à la ville.

Au coeur du mystère, les bulbes qui n'ont l'air de rien alors qu'ils recèlent un trésor.



LE JARDIN DE MARIE

Conte, Scénographie, Jeu: Isabelle Vandermeersch

Musique: Jean Jadin

Aide à la création: Nadège Desmedt

Regards extérieurs:

Nadège Desmedt, Chantal Bornemann, Lira Campoamor,
Alexandra Héloir, Alexis Dourdine

La compagnie Fouchtra propose 4 spectacles de qualité qui allient les arts de la parole, la musique et les arts visuels. Cette multi-disciplinarité ouvre l'infini de l'imagination et de la création.

En développant les activités de la compagnie Fouchtra, notre souhait est de rencontrer les enfants

Nous veillons à permettre l'interaction, la participation ainsi qu'à fournir des pistes et des outils aux enfants, aux parents, aux enseignants afin que cette rencontre puisse se poursuivre au delà de la représentation.

Les sujets se veulent délicats, proches du monde de l'enfance.

Les histoires racontées veillent à susciter une ouverture, une audace qui invitent les enfants à s'ouvrir avec confiance à la vie qui les entoure.

A propos de la musique:

Par le choix judicieux de sons et de silences, la musique chante les émotions et ouvre les décors du spectacle. Avec sa palette d'instruments aussi divers que surprenants, Jean traduit les émotions parcourues par les personnages et fait résonner les rythmes et rebondissements de l'histoire. La musique évoque la nature et la fraîcheur de l'enfance. Récit et mélodie retentissent ensemble pour créer le voyage.





LE JARDIN DE MARIE

Note d'intention:

Un conte simple, emprunt de fraîcheur adressé aux plus petits et ceux qui n'ont pas oublié leur part d'enfant.

La musique est présente tout au long du spectacle, hormis des moments choisis de silence qui sont autant de musique...

Le spectacle se veut délicat, joyeux et audacieux. Il propose aux enfants un voyage où le visuel prendra progressivement forme sur le plateau. L'imaginaire des enfants est sollicité mais aussi accompagné pour proposer des formes nouvelles. Ici, ce sont les moutons qui n'en font qu'à leur tête et les fleurs poussent tant qu'elles entrent par les fenêtres...

Les ingrédients du conte sont simples et pourtant éminemment passionnants quand on leur prête une belle attention.

Les changements de rythmes sont soutenus par des passages musicaux variés et joyeux.

Émerveillement, joie, légèreté décrivent tous trois l'esprit du spectacle.

L'enfant est ainsi invité à revisiter son regard et son écoute.

En prolongement du spectacle:

Pour les organisateurs intéressés par une animation:

A l'issue du spectacle, les enfants seront guidés pour participer à l'élaboration de décors évoqués dans le conte.

Des boîtes de décors, un écran magique qui retient le tissu, une passionnée d'images poétiques surprenantes et les enfants....

Retrouvez les autres spectacles de la compagnie sur YOUTUBE et sur le site de la compagnie: **www.fouchtra.be**

Tonnerre de la plaine: <https://www.youtube.com/watch?v=mxoSwUQFHA>

Hublot: <https://www.youtube.com/watch?v=3cbDEh79i20>

Chizuko: <https://www.youtube.com/watch?v=NclvLeoZ7XY>

La compagnie peut être autonome en ce qui concerne l'éclairage et le son, l'installation des spectacles débutent 1 heure 30 avant la première représentation.

Une représentation dure entre 30 et 40 minutes.

Pour les espaces culturels, une fiche technique existe pour chacun des spectacles de la Compagnie.

FICHE TECHNIQUE

Une représentation dure entre 30 et 40 minutes.

Espace scénique:

Largeur: 5 m Profondeur: 5 m

Hauteur: 2,5 m

Espace spectateurs:

Gradin ou bonne visibilité

Salle:

Occultation ou pénombre

Eclairage:

- 1) Si la salle est équipée d'une régie lumière nous aurions besoin de:
 - un éclairage face, 4 PC 1000W
 - un éclairage contre PAR cp 62
- 2) Si la salle n'est pas équipée d'une régie lumière nous apportons tout l'éclairage

Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter!



Isabelle Vandermeersch
00 32 485 02 92 69
info@fouchtra.be
www.fouchtra.be